

尾黒久美 OGURO Kumi

1972年 宇都宮市生まれ / ベルギー在住
アントワープ大学映像研究及びヴィジュアル文化修了

【主な展覧会】

2021年 グループ展“INBOX: Marie Peeters drinks Sparkling Water. The exploring voyage of beauty and chance.”, M HKA, アントワープ, ベルギー
2020年 3331 ART FAIR 2020, アーツ千代田3331(ARTDYNE), 東京
2019年 開廊記念2人展「尾黒久美・高木優希展」, ARTDYNE, 東京
“BREAK A LEG”: Performance-based & Constructed Imagery, アーカンソー
2017-18年 “Violence Silencieuse” (巡回・2人展), NL=US Art, ロッテルダム/
PulchriStudio, デン・ハーグ, オランダ

【主な受賞歴】

2021年 Nomination Fine Art Professional category, Fine Art Photography Awards
2018年 Longlist, The Aesthetica Art Prize 2018

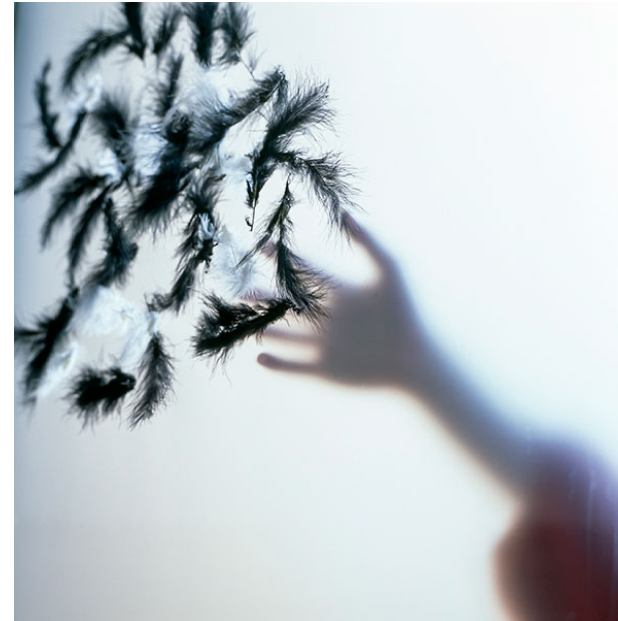
【コレクション】

東京都写真美術館

作家URL <https://www.kumiogoro.com/>

Instagram https://www.instagram.com/kumi_oguro/

尾黒の作品は演劇的、映画的なダイナミックな構図と色彩を特徴とし、美しくかつどこか不穏な空気感を内包しています。彼女の構図は観る人の想像力と滞在意識をかきたて、それぞれの人が持つ多くの文化的背景と結びついていきます。画面に現れたモデルの女性たちは「被写体としての美しい女性(消費される性)」という従来のくびきから放たれ、魔女的・超越的な存在として「私たちのすぐ隣の世界」にたたずんでいます。



23 《Feathers》

430×430mm
ラムダプリント
2018



24 《Wing》

430×430mm
ラムダプリント
2016