

# 土取郁香 TSUCHITORI Fumika

1995年兵庫県生まれ / 京都造形芸術大学大学院 芸術研究科修士課程  
芸術専攻ペインティング領域修了

## 【主な展覧会】

2021年 Kyoto Perspective, ANB Tokyo, 東京  
Artists' FairKyoto2021, 京都

2020年 個展「骨と皮（火を灯す・薔薇をみつけて来なければ）」,  
WAITINGROOM, 東京

## 【主な受賞歴】

2020年 京都造形芸術大学修了展 大学院賞, 京都造形芸術大学  
2017年 公益財団法人日本交通文化協会 第38回国際瀧富士美術賞 優秀賞

作家URL <https://tsuchitori-fumika.com/>

Instagram [https://www.instagram.com/fmk\\_mm/](https://www.instagram.com/fmk_mm/)

親密な二人の姿を描く「I and You」、風景から色や形などの要素を抽出した「a scene」など、高度に抽象化されたモチーフをベースに、ラッカースプレーなどを用いた唯一無二の空気感を放つ絵画が注目を浴びている。作品の中で人や物を分つそれぞれの線は曖昧に描かれており、具象と抽象のあいだを揺れ動くようなイメージを特徴とし、そのおぼろげな境界線はどれだけ寄り添っても触れることのできない物事のコアのように、自己と他者の関係性を浮き彫りにしている。



©Taisuke Koyama

## 01 《I and You (either, both, or more / none)》

1940×1303mm  
キャンバスに油彩, アクリル絵具, ラッカースプレー  
個人蔵  
2021