

# ホリグチシンゴ` Horiguchi Shingo

1993年 京都府生まれ

2018年 多摩美術大学大学院 修士課程日本画研究領域 修了

## [主な展覧会]

2021年 個展 The Field and Daylight 3.0, 数寄和, 東京

2020年 個展 FUZZY CRAWL, アートスペース羅針盤, 東京

2019年 個展 BEAST / HUMAN / MACHINE, 亀戸アートセンター, 東京

2018年 個展 The Field and Daylight 2.0, アートスペース羅針盤, 東京

## [主な受賞歴]

2018年 ギャラリーへ行こう2018 数寄和賞

Independent Tokyo TAGBOAT 特別賞

第13回大黒屋現代アート公募展 入選

## [作品URL]

<https://syrocmaunderworld.tumblr.com/>

[https://www.instagram.com/horiguchi\\_shingo1993/](https://www.instagram.com/horiguchi_shingo1993/)

厚紙で作ったブロックを重ねたり、並べたりして出来た形状を撮影し、それをトレースして作品化している。2018年より

《Shaped objects》シリーズに着手し、モチーフの形を切り出し変形レリーフ状の作品を制作。絵画には「四角い画面」という制約があるが、この変形作品シリーズは展示壁そのものを作品の余白に変換し、空間そのものを大きなキャンバスと見立てていく。



《Shaped objects 2021-1》

2021  
共芯シナ合板, 麻布, 膠, 顔料  
269×263×36.5mm



《Shaped objects 2021-2》

2021  
共芯シナ合板, 麻布, 膠, 顔料  
335×187×36.5mm



《Shaped objects 2021-3》

2021  
共芯シナ合板, 麻布, 膠, 顔料  
314×292×36.5mm