

# 今井恵 IMAI Kei

奈良県生まれ

2019年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程 修了

## [主な展覧会]

- 2021年 個展 「Almost a month」, ギャラリーそうめい堂, 東京  
グループ展 「AAIP-Artist as independent publishers」,  
ヴェーザーブルク現代美術館, ドイツ  
アートフェア 「3331 ART FAIR 2021」, 3331 Arts  
Chiyoda, 東京
- 2020年 「KODAI selected Artists with MJ」, MARUEIDO  
JAPAN, 東京
- 2019年 「Soak into the calm」, WATERMARK arts and crafts,  
東京  
「Touch here, look there.」, 東京藝術大学大学院修了制作  
展, 東京藝術大学絵画棟, 東京

## [主な受賞歴]

- 2017年 第13回浜松市美術館版画大賞展 奨励賞  
2016年 第15回南島原市セナリヨ現代版画展 ひまわりテレビ賞  
2015年 EAST LONDON PRINT MAKERS アーティストインレジ  
デンス, ロンドン

## [作品URL]

<https://www.keiimai.com/>

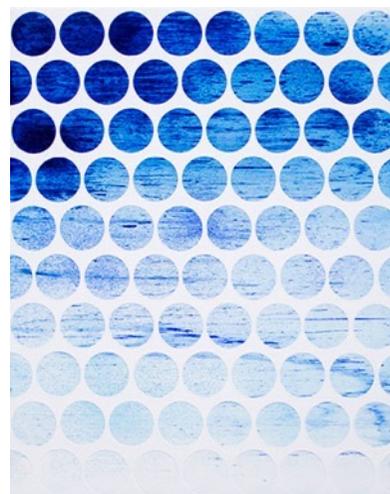
シルクスクリーンの制作工程において身体を介することで生じるエラー  
(ノイズやブレ、ずれなど)のイメージを起点とし、「ものの捉え方」や  
「視点の選択」をテーマに制作している。印刷時に現れる微妙なズレや  
インクの斑のエラーは、本来同じものをつくるための型から違いを持っ  
た別のものを創出し、その差異を発展させ、刷りという行為を通じて、  
形や色そのものによる模様をイメージとして提示する。《dots》では  
「地と図」の見え方、「あなたが見ているものは何か?」という問いを  
内包している。



《squares(blue)\_IV》  
2022  
シルクスクリーンペインティング  
木製パネル, キャンバスにインク  
845×594×40mm



《pattern(earth)》  
2021  
シルクスクリーン  
木製パネル, キャンバスにインク  
670×500×40mm



《dots(blue)\_III》  
2021  
シルクスクリーン  
木製パネル, キャンバスにインク  
400×320×35mm