

おおだいらまこ OODAIRA Mako

1995年 青森県生まれ

2018年 秋田公立美術大学ビジュアルアート専攻卒業

2021年 尾道市立大学大学院美術研究科油画専攻修了

[主な展覧会]

2021年 中之条ビエンナーレ2021, 群馬

2020年 公募展 第22回グラフィック「1_WALL」展, ガーディアンガーデン, 東京

2019年 個展 「規則正しい橋の上」, 秋田県立美術館 県民ギャラリー, 秋田

2018年 個展 「見て、見る、見ること」, ギャラリーターンアラウンド, 宮城

[主な受賞歴]

2021年 尾道市立大学大学院修了制作展 優秀賞 (買上げ)

[作品URL]

https://www.instagram.com/oodaira_mako/

「絵画作品と鑑賞者を含めた空間の関係性」をテーマに制作を行なっている。その一環として絵画作品そのものの枠組みを拡張する実験を行ってきた。折れ曲がったり盛り上がったたりといった平面的ではない絵画、壁掛けではない絵画、特定の空間に対するサイトスペシフィックな(=その特定の場所にあった) 絵画制作を展開し、従来とは違う鑑賞体験を鑑賞者に与えることで、鑑賞者と絵画作品の関係性を見直すきっかけを創出する。本展では「Recharge Cube」に合わせた新作を発表。



《なかへ》(一部, うさぎ着彩)

2021
キャンバス, アクリル
1167×910mm



《なかへ》(一部, うさぎ白)

2021
木製パネル, 樹脂, アクリル
1167×910mm



《まくあい》

2022
木製パネル, 樹脂, アクリル
420×530mm