

山本努 YAMAMOTO Tsutomu

1980年 岡山県生まれ

2009年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻
修士課程 修了

[主な展覧会]

- 2021年 グループ展「HORIZON」, ACAO LOBBY MUSEUM,
ACA0 SPA&RESORT, 静岡
グループ展「素材之花ー春への兆しー」, Art front gallery,
東京
2020年 個展「sequence」, HARUKAITO by Island, 東京
グループ展「VOCA2020」, 上野の森美術館, 東京
2019年 グループ展「目の目 手の目 心の目 part2」, 岡山県立美術館

[作品URL]

<https://tsutomuyamamoto.amebaownd.com/>

山本は時の流れによる自然の移り変わりに主眼を置き、光と影の反射や、風、星座など自然現象をモチーフとして、レリーフや立体作品を発表している。本展の《Divided Wave 2×4》は、「水の自然現象」と、「液晶画面の視覚原理」から着想を得て制作された。波打つ漆黒のレリーフ作品は夜の水面を連想させる。規則正しく並びつつ、緩やかに波打つ形状は観る者の視覚を攪乱させ、艶やかさと静けさの中にも情報時代に生きる現代の世界観を描き出している。



《Divided Wave 2×4》

2021
FRP, ウレタン塗料
1680×860×180mm