

河野 未彩 | KAWANO Midori

神奈川県生まれ

2006年 多摩美術大学 プロダクトデザイン専攻 卒業

主な展覧会 |

2020年「RGB Installation in CIBONE」, CIBONE, 東京

2020-21年「GINZA SIX MOMENT」, GINZA SIX, 東京

2021年「←左右→」, Calm&Punk Gallery, 東京

URL | <https://www.md-k.net/>

河野は、音楽や美術に漂う宇宙観に強く惹かれ、2000年代半ばから多くの作品を発表、グラフィックデザイン／映像／プロダクトを媒体とし、様々なメディアの作品を制作している。

グラフィック作品の多くは、エアブラシ・水彩・パステルなどの手描きの要素と、コンピューター・グラフィックスを融合させたものや、デジタルペイントを主とし、プロダクトや空間演出、映像などは、グラフィックの世界観を軸に展開している。また実写作品はディレクターとして、デザイン、編集を自ら行っている。



《デジャヴ》

2021

640×512×43 mm

MDF にレンチキュラー