

# SCAN THE WORLD

アーティストの石毛健太(1994年東京都生まれ)とBIEN(1993年東京都生まれ)が主導する、ハンディスキャナーで新しい遊びを考えるプロジェクトの総称。2018年より活動を開始。

## 主な展覧会 |

2018年「SCAN THE WORLD [STAGE: COLLECTIVE BEHAVIOR]」,  
FL 田 SH, 東京

2021年「SCAN THE WORLD [STAGE: TELEPHONE GAME]」,  
Gallery TOH, 東京

URL | [https://www.instagram.com/scantheworld\\_official/](https://www.instagram.com/scantheworld_official/)

SCAN THE WORLD (STW) は、石毛健太とBIENの2名のアーティストが中心となって行っているハンディスキャナーによって街をスキャンするプロジェクトの総称。STWは路上表現の現在形のうちのひとつであり、同時に新しい遊びの実践でもある。

これまでに [STAGE: COLLECTIVE BEHAVIOR]、[STAGE: TELEPHONE GAME] という2つのプロジェクトを行なっている。前者は、「3人で肩車をしてスキャンをする」「逆立ちしてスキャンをする」といったアクロバティックな身体を通して、街を再発見していく遊びだった。また後者はコロナ禍で世界が断絶された中で、スキャンイメージによるヴァーチャルな伝言ゲームを展開した。そしてこれは、世界各地の参加者によってローカルな個々の街をグローバルに繋げてゆく遊びだった。本展では [STAGE: TELEPHONE GAME] で生まれた作品を紹介する。

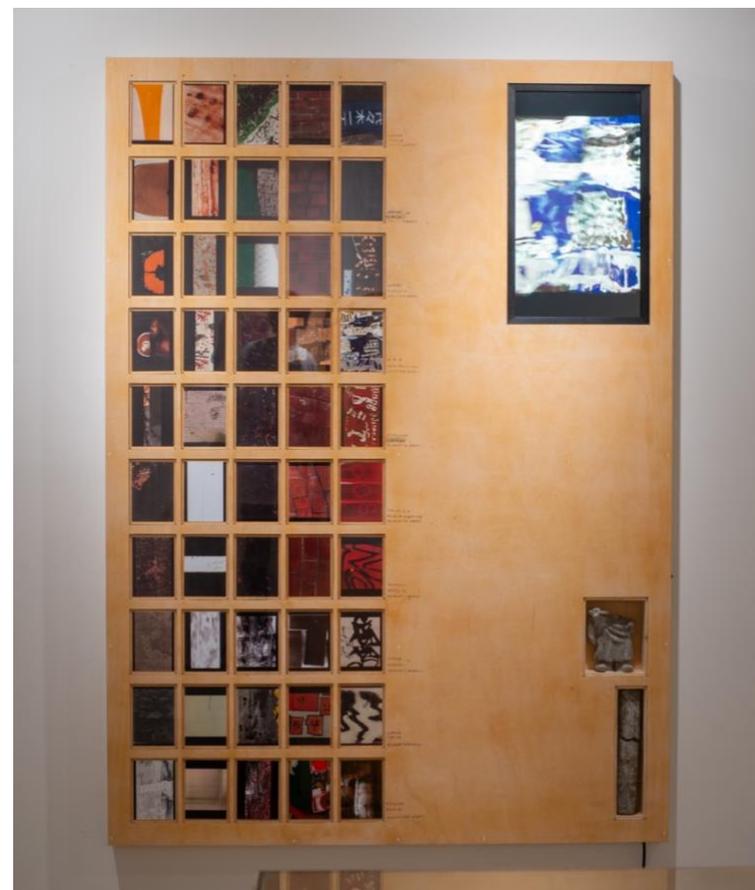


《STAGE: TELEPHONE GAME》

2021

727×606×66 mm

液晶ディスプレイ, 木材, セメント,  
フォトペーパーにインクジェットプリント



《STAGE: TELEPHONE GAME》

2021

1670×1210×70 mm

液晶ディスプレイ, 木材, セメント  
フォトペーパーにインクジェットプリント