

# 梅沢 英樹 | UMEZAWA Hideki

1986年 群馬県生まれ

2019年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻 修了

## 主な展覧会 |

2021年 「Open Space 2021 New Flatland」,

NTT InterCommunication Center, 東京

「Thailand Biennale Korat 2021」, コラート, タイ

2022年 「TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH」, YAU Studio, 東京

URL | [hidekiomezawa.com](http://hidekiomezawa.com)

梅沢は、私たちの営みと自然の関係性について、写真や映像、サウンドを用いて表現する。今回展示をしている写真のシリーズは、画像加工技術が進化する中で、あえて撮影段階で実際に水中にフィルムを入れて川の流れを変化させるなど、現実を加工するという手段によって制作される。

現代社会には環境問題や、放射能による水質汚染の問題など人間の営みを通して生じる様々な現象があるが、それらは人と自然との間をテクノロジーが媒介しているため、私たちにはあまりリアリティがない。梅沢は自身の手で自然にふれ、関わりその機微を観察することで、このテクノロジーが媒介している人と自然との距離をもう一度測り直そうとしている。



(3点とも)

《Reflection and Some Surfaces》

2020

A2/420×594 mm

インクジェットプリント, アクリルマウント