

## 渡邊 慎二郎 | WATANABE Shinjiro

1995年 愛知県生まれ

2020年 東京藝術大学大学院 美術研究科絵画専攻壁画修士課程 修了

2022年 東京藝術大学大学院 美術研究科絵画専攻壁画博士課程 在学

### 主な展覧会 |

2020年 「Dyadic Stem」, The 5th Floor, 東京

「2020||: Wardian case :||」, BLOCK HOUSE, 東京

2021年 「Standing Ovation / 四肢の向かう先」, ACAO SPA&RESORT, 静岡

URL | [https://www.instagram.com/shinjirowatanabe\\_1129/](https://www.instagram.com/shinjirowatanabe_1129/)

渡邊は、「私たち人間の身体は動物性と植物性の両側面で成り立っている」という考え方から、作品を通して人間の中にある植物性を引き出し、普遍的な生き物としての精神性を獲得することを目的に作品を制作している。動物性を移動しながら世界を感じることであるとするならば、植物性は一箇所に根ざし、空間や場所に浸りながら、周りの世界を感じていることであろう。渡邊はこうした空間や場所に浸ることがどのように可能なのか、そして、そこに立ち現れてくる景色や事象との対話を通して作品を制作する。



《棕櫚の散歩》2020  
23分56秒, ビデオ  
photo by Kenchan



《グリーン車》2020  
4分16秒, ビデオ  
photo by Tamae Nishida