

SCAN THE WORLD

アーティストの石毛健太(1994年東京都生まれ)とBIEN(1993年東京都生まれ)が主導する、ハンディスキャナーで新しい遊びを考えるプロジェクトの総称。2018年より活動を開始。

主な展覧会 |

2018年「SCAN THE WORLD [STAGE: COLLECTIVE BEHAVIOR]」,
FL 田 SH, 東京

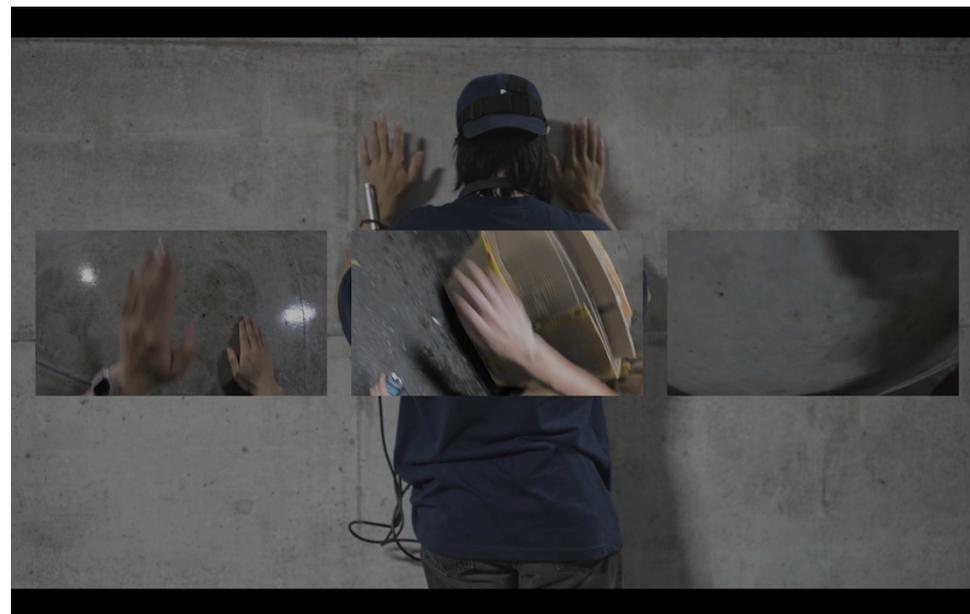
2021年「SCAN THE WORLD [STAGE: TELEPHONE GAME]」,
Gallery TOH, 東京

URL | https://www.instagram.com/scantheworld_official/

SCAN THE WORLD(STW)は、石毛健太とBIENの2名のアーティストが中心となって行っているハンディスキャナーによって街をスキャンするプロジェクトの総称です。

また、STWは路上表現の現在形のうちの一つであり、同時に新しい遊びの実践でもあります。

このリチャージキューブでは、[STAGE: SOUND CHECK]という街中のあらゆるものを叩いたり、石蹴りのようにものを蹴ったりしていく中で生まれる音を録音した作品を展示します。本作は、叩く素材によって変化する様々な音や、いろいろなもの同士の衝突音など、視覚だけでは見落としてしまうようなこの世界の情報や聴覚を通してスキャンしていくのです。今回、唯一オフィス内で音を鑑賞する空間として、リチャージキューブで展開しています。



《STAGE: SOUND CHECK》

2022

38分58秒

映像