

津田 みなみ | TSUDA Minami

1996年 岐阜県生まれ

2021年 多摩美術大学 絵画学科油画専攻 卒業

2022年 多摩美術大学大学院 絵画専攻油画研究領域 在学

主な展覧会 |

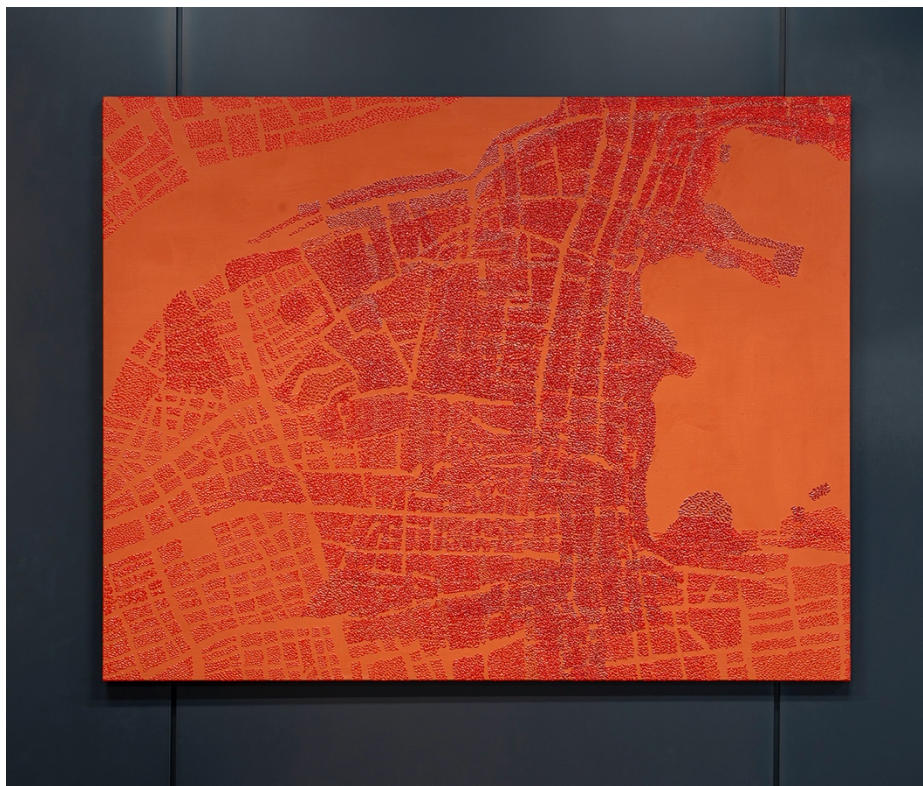
2021年 「Over the fence」, コートヤード HIROO, 東京

2022年 「箱の中に居る」, Gallery TOH, 東京

「でんちゅうさんちの芸術っ子」, 旧平櫛田中アトリエ, 東京

URL | <https://tautdmnm.wixsite.com/tsudaminamiportfolio>

津田は、建築空間という無機的なものと人間の営みという有機的なもの
の間にある関係を、絵画やインスタレーションを通して表現してきました。
前期には、キャンバスという四角形の無機的な形の中に ^{うごめ} 蠢く細胞の
ような有機的なイメージを描き展示した津田は、今回この細胞の集合が
街の地図をなすような新作を発表します。これまでの作品では無機的な
建築と有機的な人間の営みが対比されるように構成されていました。し
かし、この作品の中においては、有機的な細胞が、無機的な建築を表し
ているという逆転が生じています。つまり、この2つが対比されるので
はなく、分かち難いものとして捉えられているのです。



《蠢動 岐阜市 1884-1955》

2022

910×1160 mm

キャンバスにアクリル