

梅沢 英樹 | UMEZAWA Hideki

1986年 群馬県生まれ

2019年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻 修了

主な展覧会 |

2021年 「Open Space 2021 New Flatland」,

NTT InterCommunication Center, 東京

「Thailand Biennale Korat 2021」, コラート, タイ

2022年 「TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH」, YAU Studio, 東京

URL | hidekiomezawa.com

梅沢は、私たちの営みと自然の関係性について、写真や、映像、サウンドを用いて表現します。

XORK11F エントランスには、関東県内の幾つかの湖でのフィールドワークをベースとした写真及びレコード作品を展示します。これらの湖には、福島での原発事故によって飛散した放射性物質が現在も湖底に沈着した状態が続いています。一見美しい風景の中にもそうした物質は溶け込んでいます。梅沢はそうした状況を悲観するのではなく、一つの現実としてどのように向き合い受け入れていくのかを作品を通して模索しています。



《透明な積層》

2022

サイズ可変

写真 728×1030 mm, レコード 300×300 mm

アルミマウントプリント、12 インチレコード