

渡邊 慎二郎 | WATANABE Shinjiro

1995年 愛知県生まれ

2020年 東京藝術大学大学院 美術研究科絵画専攻壁画修士課程 修了

2022年 東京藝術大学大学院 美術研究科絵画専攻壁画博士課程 在学

主な展覧会 |

2020年 「Dyadic Stem」, The 5th Floor, 東京

「2020||: Wardian case :||」, BLOCK HOUSE, 東京

2021年 「Standing Ovation / 四肢の向かう先」, ACAO SPA&RESORT,
静岡

URL | https://www.instagram.com/shinjirowatanabe_1129/

渡邊は、「私たち人間の身体は動物性と植物性の両側面で成り立っている」という考え方から、作品を通して人間の中にある植物性を引き出し、普遍的な生き物としての精神性を獲得することを目的に作品を制作しています。

これまで^{しゅろ}棕櫚を散歩させる映像作品や、電車の車両を植物で満たしていく映像作品を展示してきた渡邊は、今回、雲ノ平のアーティスト・イン・レジデンスを通して制作した夜の森の様子を捉えた写真を展示します。普段なかなか見ることや撮影されることのない夜の森の風景は、私たちの最も身近な他者である植物や自然の知らない表情を見せてくれます。



《夜光》
2022
420×594 mm
ラムダプリント